

La préservation numérique à long terme de ces documents pose un certain nombre de défis. La détérioration rapide de certains supports comme le DVD, l'obsolescence technologique de certains lecteurs de ces supports ou, encore, la perte d'authenticité de certains documents. La conservation numérique nécessite une multiplicité d'actions et d'interventions afin d'assurer un accès continu et fiable aux objets numériques authentiques, tels l'identification et l'adoption de mesures de préservation appropriées, la collecte et la conservation des bonnes métadonnées, le monitoring technique et organisationnel, sans oublier la prise en considération du contexte institutionnel et des aspects juridiques.

Pour répondre à ces défis, il a fallu repenser la politique de préservation qui était pratiquée jusqu'alors, y compris dans ses principes mêmes, trouver de nouveaux outils et partenariats, mettre en place une nouvelle organisation du travail et développer de nouvelles compétences. Michael Day s'est longuement attardé sur ces différentes phases et a insisté sur l'importance qu'il y a à les formaliser et à communiquer à ce sujet, surtout dans un contexte budgétaire rigoureux.

L'exposé certainement le plus conceptuel fut celui de Filip Callewaert, intitulé « Wat het Wilde Web met ons en onze organisaties doet », qui a donné un aperçu de ce qu'est une société Web 2.0, les changements qui en découlent et les nouvelles compétences à acquérir.

Nous assistons à une révolution de l'information et à l'avènement (du moins, en théorie) d'une société Web 2.0, une société organisée en réseau, perpétuellement connectée, qui met l'utilisateur au centre de ses préoccupations. Pour Filip Callewaert, il est indispensable que nos institutions s'adaptent à ces mutations : de machine, devenir un organisme vivant « agile », réactif, cultivant la collaboration, la communication, l'expérimentation, la créativité, la souplesse, l'interactivité, mettant les employés au cœur du processus en lieu et place d'une organisation stricte basée sur une hiérarchie, donnant lieu à des modèles, favorisant les experts, développant des règles et des procédures.

Toutes ces mutations induisent que le docu-

mentaliste du futur devra maîtriser de nouvelles compétences : compétences classiques, il devra pouvoir se servir et communiquer avec les nouveaux outils de communication, être orienté résolution de problèmes, être plus un vecteur de connaissances qu'un puits de savoir.

Mais comment aborder ce changement dans notre institution ? Filip Callewaert avertit que tout changement nécessite du temps et provoque d'abord une réaction de rejet. Il conseille d'y aller petit à petit, en s'assurant de la participation et de la collaboration de tous.

Présentation du nouveau site de l'ABD et prix 2015 de l'ABD

Présentation du nouveau site Internet de l'ABD : Denis Renard a présenté en avant-première le nouveau site de l'ABD, qui se veut plus complet et plus réactif pour répondre davantage aux intérêts des usagers.

Cette année, le prix de l'ABD a été décerné à Olivier Thirion, maître de formation pratique à la Haute École Paul-Henri Spaak – Catégorie sociale (IESSID), pour son mémoire : « Descriptions bibliographiques et points d'accès ; quels défis posent les nouveaux modèles de données et les nouvelles normes aux bibliothèques francophones ? »

Ce mémoire fut présenté en vue de l'obtention de titre de maître en sciences et technologies de l'information et de la communication (ULB), Faculté de philosophie et lettres (2013-2014).

« À l'heure actuelle, quelle est encore l'utilité d'un catalogue en bibliothèque ? » C'est par cette phrase un peu iconoclaste pour des bibliothécaires que commence le mémoire d'Olivier Thirion.

Dans un premier temps, Olivier Thirion brosse un historique de l'utilisation des normes de description catalogographique en vigueur durant 50 ans et dresse un tableau des nouveaux modèles élaborés à partir des années 1990 pour répondre à plusieurs défis :

- application de nouveaux modèles conceptuels, nécessitant de revoir les standards internationaux (processus compliqué) et une réécriture de normes nationales ;
- nécessité, face à la multiplication des sup-

ports et formats, d'une simplification des normes ;

- au niveau des formats d'échange et de publication, prise de conscience des limitations du MARC (trop spécifique aux bibliothèques) et du besoin de pouvoir échanger nos données avec celles d'autres communautés.

En pratique, on voit apparaître un nouveau modèle conceptuel (FRBR) de données bibliographiques appliqué dans de nouvelles normes conçues plus spécifiquement pour le numérique (RDA, Reicat, transposition française de RDA) qui vont bousculer les pratiques de catalogage.

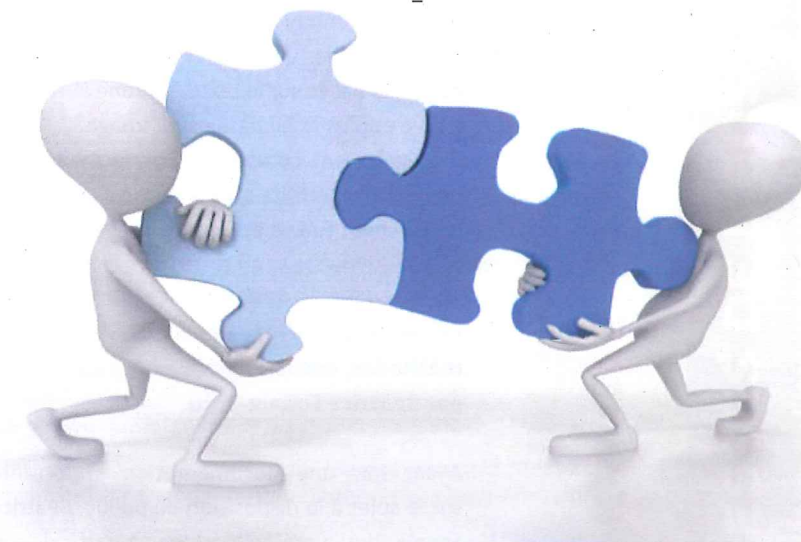
Face à la diffusion rapide de RDA au niveau international, Olivier Thirion s'est ensuite intéressé à l'accueil qui lui a été réservé en Belgique et en France.

- En Fédération Wallonie-Bruxelles, la formation est essentiellement axée sur l'association classique ISBD/règles françaises de catalogage. Et les pratiques de catalogage et d'indexation des bibliothèques publiques suivent de près celles de la France en la matière.

Tandis que les bibliothèques flamandes (mais également des bibliothèques universitaires et spécialisées, du côté francophone) sont beaucoup plus proches des pratiques anglo-américaines basées sur AACR2 et le MARC21, et envisagent de passer à terme à RDA au même moment que les Pays-Bas.

- En France, il y a un questionnement sur les modalités d'application des nouveaux modèles conceptuels dans des normes nationales. On constate un certain succès international de RDA, mais il ya plusieurs blocages à la diffusion de sa pratique : mode de gouvernance, choix conceptuels effectués...

Afin de répondre aux demandes des usagers, de nouvelles exigences auxquelles doivent répondre les bibliothèques sont apparues. Certaines concernent l'enrichissement des catalogues, beaucoup concernent la qualité des descriptions bibliographiques.



Dans la dernière partie de son exposé, Olivier Thirion s'est penché sur les conditions d'un changement inéducable réussi :

- adoption plus importante que jamais d'une démarche qualité en bibliothèque : respect des normes, suivi des pratiques de catalogage, recul sur le SIGB utilisé, évaluation continue ;
- transformation des pratiques de catalogage par le partage des données et la collaboration ;
- utilisation des identifiants uniques pour une désambiguïsation des métadonnées contenues dans les notices bibliographiques et place centrale de registres d'autorités qui seraient gérés par les agences bibliographiques nationales.

Quels outils pour une recherche et une veille performante ?

Information Retrieval Using Search by Image, par Paul Nieuwenhuysen

Les images jouent un rôle de plus en plus important dans notre société, de plus en plus d'images sont postées sur le Web. L'image et son contexte deviennent ainsi une source précieuse d'informations. Les documentalistes et les bibliothécaires seront amenés à pouvoir rechercher des images ou via des images comme source d'informations pour leurs usagers. Comment rechercher une image ?