

Nous allons tenter de comprendre comment la Belgique, et plus particulièrement la Province de Liège, a rendu hommage durant l'entre-deux-guerres aux martyrs de la Grande Guerre.

Ces hommages sont le fruit d'une volonté collective du peuple belge et des autorités politiques de rendre hommage à ceux qui se sont battus pour « défendre la patrie belge contre la barbarie allemande »¹ : du simple citoyen en passant par l'espion, le déporté ou le soldat, tout est fait pour que les sacrifices des victimes du conflit ne soient jamais oubliés par les générations futures. Les monuments aux morts permettent également de partager un vécu commun et de favoriser le travail de deuil des survivants.

Le devoir de mémoire se traduit par d'innombrables manifestations patriotiques organisées dès la fin de la guerre, mais aussi par l'installation, dans les villes et les villages, de monuments exprimant la reconnaissance de la communauté aux victimes de la guerre, qu'elles soient militaires, civiles, déportées ou agents de renseignement. En témoignent les milliers de réalisations qui vont fleurir durant l'entre-deux-guerres dans les communes, avec un pic entre 1919 et 1924 et un net regain en 1930, année du centenaire de la Belgique.

Chaque village dispose de son monument aux morts sous forme d'une plaque, d'une stèle ou d'un édifice orné d'une statue. Ceux-ci sont très souvent situés dans les cimetières (caractère religieux), sur les places (caractère civil) ou sur les lieux mêmes des batailles et des crimes (des fusillades par exemple). On en dénombre sur le territoire belge près de 20 000², dont plusieurs milliers en Province de Liège.



Aubel (cimetière communal). Monument-calvaire aux morts de 1914 - 1918



Spa (place du Monument). Monument aux morts des deux guerres



Liège (place du 20-Août). Plaque érigée en mémoire aux fusillés de la place de l'Université



Monument commémoratif de Georges Petit au Fort de Loncin

Ceux-ci sont édifés le plus souvent grâce à une collecte d'argent lancée par des comités, avec l'accord et l'appui des autorités communales³. Les commanditaires varient souvent : État, commune, anciens combattants, paroisse, associations professionnelles ou sportives, ou des déportés⁴.



Liège (Parc de la Boverie). Monument aux morts des deux guerres de l'Union Nautilique



Liège (au coin du boulevard Saucy, de la rue Puits-en-Sock et de la rue Henri de Dinant). Stèle en hommage aux combattants de 1914-1918 du quartier d'Outremeuse



Ville de Huy (Hôtel de ville). Vitrail aux victimes des deux guerres

¹ VAN YPERSELE Laurence, « Les héros nationaux de la Grande Guerre en Belgique : mémoires collectives et enjeux identitaires », in *Quand les canons se taisent : actes du colloque international organisé par les Archives de l'État et le Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire (Bruxelles, 3-6 novembre 2008)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2010, p. 417 (Études sur la Première Guerre mondiale ; 18).

² DELFORGE Paul, *Mémoire monumentale de la résistance en Wallonie*, Bruxelles, 29 octobre 2010. http://www.institut-destree.eu/Documents/Chantiers/ID-EP-2010/EP_E01_Paul-Delforge_Me-moire-Resistance-Wallonie_2010-10-29.pdf

³ DEBRUYNE Emmanuel, VAN YPERSELE Laurence, *De la Guerre de l'ombre aux ombres de la guerre. L'espionnage de 14-18 en Belgique occupée. Histoire et mémoire*, Bruxelles, Labor, 2004, p. 135.

⁴ MUSÉE ROYAL DE L'ARMÉE ET D'HISTOIRE MILITAIRE, *Mémoire et monuments. Quand les pierres racontent notre histoire. Dossier pédagogique*, p. 4, [en ligne] <http://www.klm-mra.be/klm-new/frans/educatif/downloads/dossierpeda.pdf> (Page consultée le 27/06/2014).



Commune de Sippenaeken (rue du Château). Stèle (commanditaire privé) aux victimes de la clôture électrique à la frontière belgo-néerlandaise



Seraing (hall du Château Cockerill). Plaque à la mémoire des membres du personnel de la SA Cockerill et de la SA Espérance-Longdoz victimes des deux guerres



Liège (à gauche de l'entrée de l'église Saint-Nicolas, à l'angle des rues Fosse-aux-Raines et Récollets). Monument de la paroisse Saint-Nicolas aux combattants de 1914-1918 réalisé par M. Gaspart

Les monuments exclusivement consacrés au premier conflit mondial mais sont rares ; très souvent, après 1945 les communes y ont ajouté les noms des victimes du second conflit mondial.

L'analyse de la symbolique de ces œuvres commémoratives permet de s'interroger sur les représentations de la Grande Guerre et la mentalité d'une communauté et de découvrir les messages qu'elle a voulu transmettre par ce biais au lendemain du conflit.

Petit lexique des différents symboles représentés sur les monuments⁵

Les palmes et les croix : emblèmes chrétiens et symboles des martyrs.



Moxhe (chaussée romaine). Monument aux morts du 8^e Régiment de Ligne tombés à Moxhe



Liège (au coin de la rue des Pitteurs et de la rue Grande-Bèche). Stèle à la mémoire de 5 personnes mortes en 1914 dans une maison incendiée

Les lauriers : symboles militaires, ils glorifient le héros.



Petit-Rechain (cimetière communal, place de la Moinerie). Caveau des combattants des deux guerres



Seraing (rue Ferrer). Plaque à la mémoire des membres du personnel de l'usine Espérance-Longdoz morts pendant les deux guerres

⁵ MUSÉE ROYAL DE L'ARMÉE ET D'HISTOIRE MILITAIRE, *Mémoire et monuments. Quand les pierres racontent notre histoire. Dossier pédagogique*, [en ligne] <http://www.klm-mra.be/klm-new/frans/educatif/downloads/dossierpeda.pdf> (Page consultée le 27/06/2014).



Le lion : symbole de la Belgique, forte et courageuse.



Fléron (rue du Tiège, dans le cimetière communal). Monument aux morts des deux guerres



Neuville-en-Condroz (place du village, au croisement de la chaussée de Marche, de la route d'Engis, de la route d'Esneux et de l'allée du Château). Monument aux morts et aux combattants des deux guerres

Le Roi Albert : symbole du courage et de la détermination de la Belgique durant le conflit.



Chênée (cimetière, rue de Chèvremont). Monument aux morts de 1914-1918



Liège. Statue du Roi Albert I^{er} de Charles Leplac (1964)

Le soldat : symbole de l'héroïsme national, il est présenté dans différentes attitudes :

- debout en sentinelle, inflexible et regardant vers l'horizon ;



Ensival (à l'angle de la rue Jean-Martin Maréchal et en Mi-Ville, à proximité de la Grand Place). Monument aux morts de 1914-1918 de J. Bloom



Mortier (rue du Village). Monument aux victimes et aux combattants des deux guerres de J. Libois



- agressif et/ou en position offensive ;



Braives (rue Saint-Pierre derrière l'église). Monument aux morts et aux combattants des deux guerres



Aubel (sur la place à l'angle des rues de Gorhez et de la Station). Monument aux morts et aux combattants de 1914-1918 de Fernand Heuze

- blessé, mourant, mort (de manière idéalisée), entouré de ses camarades veillant sur lui (montrant la solidarité du groupe)... ;



Jupille-sur-Meuse (cimetière de Jupille-Bruyères, rue de Bois-de-Breux).



Chaufontaine (au pied du fort, rue du XIII Août). Monument aux morts et cimetière militaire du fort de Chaufontaine



Bellaire (au carrefour formé par la rue Emile Vandervelde, la rue Vieux Thier et la rue Voie des Prés). Monument en hommage aux combattants de 1914-1918 de F. Close



• parfois pensif et appuyé sur son fusil.



Ayeneux (place Jules Heuse, sur l'avenue de la Libération.). Monument aux morts des deux guerres de Ch. Dossogne

La Patrie : représentée sous la forme d'une jeune femme parfois ailée, drapée et armée, au style antique. Elle symbolise la tristesse face à la perte de ses enfants morts, mais également la reconnaissance du sacrifice. La gestuelle du corps traduit plusieurs attitudes : la délivrance pour les bras levés, l'accueil pour la main ouverte ou la fermeté pour le poing fermé, la mort pour un corps couché...



Angleur (rue du Sart-Tilman, à hauteur du numéro 397). Monument aux héros des combats de la nuit du 5 au 6 août d'Adelin Salle



Bressoux (devant l'église Notre-Dame-du-Saint-Rosaire, à l'angle des rues du Moulin et Foidart). Monument en hommage aux victimes des deux guerres d'Oscar Berchmans

La Piéta : symbolisée par une mère portant son fils tué au combat, elle représente parfois la patrie.



Amay (cimetière d'Amay, chaussée de Tongres). Monument aux morts des deux guerres de J. Moutschen, E. Falise, F. Close



La victoire ailée : référence marquée à l'Antiquité, elle porte des palmes ou des couronnes.



Plainevaux (rue du Monument). Monument aux morts des deux guerres

Le (la) civil(e) : mère qui pleure le fils ou l'être aimé mort, une femme larmoyante est régulièrement représentée avec un enfant à qui elle transmet le souvenir du conflit. La colère, la tristesse, le deuil transparaissent souvent dans l'attitude du personnage.



Beaufays (voie de l'Air pur). Monument aux morts et aux combattants des deux guerres de Jacques Laloux



Seraing (cimetière des Biens-Communaux, rue de Tavier). Monument aux morts des deux guerres



Francorchamps (cimetière rue de Neuville). Monument funéraire des combattants 1914-1918



Dison (place Jean Roggeman). Monument aux morts des deux guerres de Joseph Gérard



Notons que l'ennemi n'est que peu représenté sur ces monuments. Parfois, l'Allemagne est symbolisée par un aigle écrasé ou mentionnée par une référence aux actes commis.



Esneux (rue du Monument). Monument aux morts et aux combattants des deux guerres d'Oscar Berchmans. Observez l'aigle allemand se faisant poignarder par la victoire ailée



Lincé (intersection de la rue du Fays et de la rue Henri Simon). Monument de Marceau Gillard à la mémoire des victimes des atrocités d'août 1914



Grand-Hallet (rue Sainte-Blaise). Monument aux morts et aux combattants des deux guerres. Remarquez l'aigle allemand au pied du soldat belge

Certains monuments commémorent plus particulièrement les héros de guerre militaires et civils. D'innombrables héros nationaux émergent durant le conflit. À Liège, on peut penser tout particulièrement à Dieudonné Lambrecht⁶.

Le Monument interallié

Un autre édifice très symbolique à Liège est le Monument interallié de Cointe. Il a été érigé en mémoire des troupes alliées. Sa construction est décidée en 1925. Ce n'est pas un, mais deux bâtiments qui sont construits : une tour de 75 mètres dominant la ville avec une grande esplanade à ses pieds et une église, communément appelée « basilique », surplombée d'une coupole et qui va devenir un centre de pèlerinage. Sa construction, financée par des souscriptions publiques et privées dans les pays alliés, est confiée à l'architecte Joseph Smolderen. Liège est choisie par la Fédération internationale des Anciens Combattants, car elle est la première ville à s'opposer à l'Allemagne en 1914. Ce monument est assez particulier puisqu'il associe un édifice civil (la tour) avec un édifice religieux (la basilique). Chacun des sept pays alliés (Italie, France, Royaume-Uni, Roumanie, Espagne, Grèce, Pologne, Russie) offre un monument qui sera installé soit sur l'esplanade qui réunit la tour et la basilique, soit à l'intérieur de la tour. Les travaux, commencés en 1928, sont très compliqués : le sous-sol, instable à cause des nombreuses mines de la région liégeoise, doit être consolidé à l'aide

⁶ Voir le chapitre sur la vie quotidienne à Liège pendant la Première Guerre mondiale



d'injections de ciment⁷. Le monument connaît deux inaugurations : la première en 1937 en présence du roi Léopold III et une seconde en 1968 par le roi Baudouin une fois les travaux de rénovation et de réaménagement effectués suite aux dégâts de la Seconde Guerre mondiale. Ce monument entend rendre hommage aux Alliés et en particulier aux sacrifices des Liégeois.



Monument interallié



La tombe du soldat inconnu

Dès 1920, la France et le Royaume-Uni prennent l'initiative de rendre un hommage à tous les soldats morts durant le conflit, symbolisé par la dépouille d'un soldat inconnu. L'idée est de choisir au hasard un corps parmi plusieurs dépouilles non identifiées et de le placer dans une tombe commémorative. Les Français choisissent comme lieu l'Arc de Triomphe et les Anglais, l'Abbaye de Westminster.

Deux ans plus tard, en 1922, la Belgique prend la même initiative. Six cercueils de soldats inconnus, représentatifs des différentes régions de notre pays, sont exposés à Bruges et un soldat aveugle ayant participé au conflit en choisit un au hasard. La dépouille sera ensuite inhumée avec les honneurs militaires au pied de la Colonne du Congrès à Bruxelles le 11 novembre 1922, en présence du roi Albert I^{er}.



Tombe du Soldat inconnu à Bruxelles



⁷ CONRAADS Daniel, NAHOÉ Dominique, *Sur les traces de 14-18 en Wallonie. La mémoire du patrimoine*, Namur, Institut du Patrimoine wallon, 2013, p. 318.



LES MUSÉES ENTRETIENNENT LA MÉMOIRE

En Province de Liège

- **Le Fort de Lantin**

Adresse : Rue de Villers, 1 – 4450 Lantin
T : +32 (0)4 246 55 44
Mail : lesamisdufortdelantin@edpnet.be
Web : www.fortdelantin.be

- **Le Fort de Loncin**

Adresse : Rue des Héros, 15 – 4431 Ans
T : +32 (0)4 246 44 25
Mail : contact@fortdeloncin.be
Web : www.fortdeloncin.be

- **Le Fort de Flémalle**

Adresse : Avenue du Fort – 4400 Flémalle
T : +32 (0)498 38 58 38
Web : www.flemalle.be

- **La Tour d’Air. Centre d’interprétation touristique de Bonnelles**

Adresse : Rue du Commandant Charlier, 85/90 – 4100 Seraing
T +32 (0) 474 40 70 11 – +32 (0) 4 338.06.66
Web : <http://www.latourdairbonnelles.be/>

- **Le Fort de Barchon**

Adresse : Rue du Fort – 4671 Barchon
T +32 (0)4 387 58 37
Web : www.fortdebarchon.be

- **Mémorial Interallié de Cointe**

Adresse : Rue Saint-Maur, 93 – 4000 Liège
T : +32 (0) 475 36 09 17 - +32 (0) 475 36 09 17

- **Musée Archéo-Historique de la Ville de Visé**

Adresse : Rue du Collège, 31 – 4600 Visé
T : +32 (0)4 374 85 63
Mail : museedevisé@skynet.be
Web : www.museedevisé.be

Dans le reste du pays

- **Musée Royal de l’Armée et d’Histoire Militaire**

Adresse : Parc du Cinquantième, 3 – 1000 Bruxelles
T : +32 (0)2 737 78 33
Mail : infocom@klm-mra.be
Web : www.museedelarmee.be

- **In Flanders Fields Museum**

Adresse : Grote Markt, 34 – 8900 Ypres (Ieper)
T : +32 (0)57 239 220
Mail : flandersfields@ieper.be
Web : www.inflandersfields.be

Les monuments commémoratifs

Bibliographie

- CONRAADS Daniel, NAHOÉ Dominique, *Sur les traces de 14-18 en Wallonie. La mémoire du patrimoine*, Namur, Institut du Patrimoine wallon, 2013.
- DEBRUYNE Emmanuel, VAN YPERSELE Laurence, *De la Guerre de l'ombre aux ombres de la guerre. L'espionnage de 14-18 en Belgique occupée. Histoire et mémoire*, Bruxelles, Labor, 2004.
- DELFORGE Paul, *Mémoire monumentale de la résistance en Wallonie*, Bruxelles, 29 octobre 2010, in Institut Destrée, *Site de l'Institut Destrée*, [en ligne] http://www.institut-destree.eu/Documents/Chantiers/ID-EP-2010/EP_E01_Paul-Delforge_Memoire-Resistance-Wallonie_2010-10-29.pdf (Page consultée le 15/07/2014).
- MUSÉE ROYAL DE L'ARMÉE ET D'HISTOIRE MILITAIRE, *Mémoire et monuments. Quand les pierres racontent notre histoire. Dossier pédagogique*, [en ligne] <http://www.klm-mra.be/klm-new/frans/educatif/downloads/dossierpeda.pdf> (Page consultée le 27/06/2014).
- VAN YPERSELE Laurence, « Les héros nationaux de la Grande Guerre en Belgique : mémoires collectives et enjeux identitaires », in *Quand les canons se taisent : actes du colloque international organisé par les Archives de l'État et le Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire (Bruxelles, 3-6 novembre 2008)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2010, p. 417-448.

Iconographie

« Aubel. Monument-calvaire aux morts de 1914-1918 », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities_liege_2/aubel/aubel_mom_14_18_cim.htm) / « Spa. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/spa/spa_mom.htm) / « Liège. Plaque érigée en mémoire aux fusillés de la place de l'Université », s.d. © Province de Liège / PETIT Georges, « Monument commémoratif de au Fort de Loncin », Bel-Memorial, 1923 (LEBURTON Jean-Paul http://www.bel-memorial.org/cities/liege/loncin/loncin_mon_comm.htm) / « Liège. Monument aux morts des deux guerres de l'Union Nautique », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/liege/liege_mom_union_nautique.htm) / « Liège. Stèle en hommage aux combattants de 1914-1918 du quartier d'Outremeuse », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities_liege_2/liege/liege_stele_outremeuse_14_18.htm) / « Ville de Huy. Vitrail aux victimes des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/huy/huy_vitrail_hotel_de_ville.htm) / « Commune de Sippenaeken. Stèle aux victimes de la clôture électrique à la frontière belgo-néerlandaise », Bel-Memorial, 1921 (CONSTANT Justine http://www.bel-memorial.org/cities/liege/sippenaeken/sippenaeken_mon_comm.htm) / « Seraing. Plaque à la mémoire des membres du personnel de la SA Cockerill et de la SA Espérance-Longdoz victimes des deux guerres » Bel-Memorial, s.d. (LOUSBERG Alain http://www.bel-memorial.org/cities/liege/seraing/seraing_plaques_chateau_cockerill.htm) / GASPART M., « Liège. Monument de la paroisse Saint-Nicolas aux combattants de 1914 – 1918 », Bel-Memorial, s.d. (LACROIX Myriam http://www.bel-memorial.org/cities_liege_2/liege/liege_eglise_saint_nicolas_mom.htm) / « Moxhe. Monument aux morts du 8e Régiment de Ligne tombés à Moxhe », Bel-Memorial, s.d. (THYRION Jean-Marc http://www.bel-memorial.org/cities/liege/moxhe/moxhe_mon_comm_8eme_ligne.htm) / « Liège. Stèle à la mémoire de 5 personnes mortes en 1914 dans une maison incendiée », Bel-Memorial, s.d. (LACROIX Myriam http://www.bel-memorial.org/cities/liege/liege/liege_stele_rue_pitteurs.htm) / « Seraing. Plaque à la mémoire des membres du personnel de l'usine Espérance-Longdoz morts pendant les deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (LOUSBERG Alain http://www.bel-memorial.org/cities/liege/seraing/seraing_plaque_morts_esperance_longdoz.htm) / « Petit-Rechain. Caveau des combattants des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (SIMON Albert http://www.bel-memorial.org/cities/liege/petit-rechain/petit-rechain_caveau_des_combattants.htm) / « Fléron. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities_liege_2/fleron/fleron_mon_cim.htm) / « Neuville-en-Condroz. Monument aux morts et aux combattants des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (DAVID Édouard http://www.bel-memorial.org/cities/liege/neuville-en-condroz/neuville-en-condroz_mom.htm) / « Chênée. Monument aux morts de 1914-1918 », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/chenee/chenee_mon_14-18_cim.htm) / LEPLAE Charles, « Statue du Roi Albert 1er », 1964, © Province de Liège / BLOOM J., « Ensival. Monument aux morts de 1914 – 1918 », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities_liege_2/ensival/ensival_mon_14_18.htm) / LIBOIS J., « Mortier (rue du Village). Monument aux victimes et aux combattants des deux guerres », Bel-Memorial, 07/08/1921 (LACROIX Myriam http://www.bel-memorial.org/cities_liege_2/mortier/mortier_mon.htm) / « Braives. Monument aux morts et aux combattants des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (GRANDMONT Jean-Pol http://www.bel-memorial.org/cities/liege/braives/braives_mom.htm) / HEUZE Fernand, « Aubel (sur la place à l'angle des rues de Gorhez et de la Station). Monument aux morts et aux combattants de 1914 – 1918 », Bel-Memorial, 1921 (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities_liege_2/aubel/aubel_mom_14_18.htm) / « Jupille-sur-Meuse. Monument funéraire 1914-1918 », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/jupille-sur-meuse/jupille-sur-meuse_mon_funeraire_14-18.htm) / « Chaudfontaine. Monument aux morts et cimetière militaire du fort de Chaudfontaine », Bel-Memorial, s.d. (LOUSBERG Alain http://www.bel-memorial.org/cities/liege/chaudfontaine/chaudfontaine_mon_cim_mil_fort.htm) / CLOSE F., « Bellaire. Monument en hommage aux combattants de 1914 – 1918 », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/bellaire/bellaire_mom_hommage_14_18.htm) / DOSSOGNE Ch., « Ayeneux. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/ayeneux/ayeneux_mom.htm) / SALLE Adelin, « Angleur. Monument aux héros des combats de la nuit du 5 au 6 août », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/angleur/angleur_sart-tilman_mon_5-6_aout.htm) / BERCHMANS Oscar, « Bressoux. Monument en hommage aux victimes des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/bressoux/bressoux_mom_deux_guerres.htm) / MOUTSCHEN J., FALISE E., CLOSE F., « Amay. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/amay/amay_mom_cim.htm) / « Plainevaux. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (LOUSBERG Alain http://www.bel-memorial.org/cities/liege/plainevaux/plainevaux_mom.htm) / LALOUX Jacques, « Beaufays. Monument aux morts et aux combattants des deux guerres », Bel-Memorial, 1919-1920 (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/beaufays/beaufays_mom.htm) / « Seraing. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/seraing/seraing_moncim_bienscom.htm) / « Francorchamps. Monument funéraire des combattants 1914-1918 », Bel-Memorial, s.d. (HAMOIR Philippe <http://www.bel-memorial.org/cities/>

[liege/francorchamps/francorchamps_mon_cim_14_18.htm](http://www.bel-memorial.org/cities/liege/francorchamps/francorchamps_mon_cim_14_18.htm)) / GÉRARD Joseph, « Dison. Monument aux morts des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (SIMON Alain http://www.bel-memorial.org/cities/liege/dison/dison_mom.htm) / BERCHMANS Oscar, « Esneux. Monument aux morts et aux combattants des deux guerres », Bel-Memorial, 1921-24 (LOUSBERG Alain http://www.bel-memorial.org/cities/liege/esneux/esneux_mom.htm) / GILLARD Marceau, « Lincé. Monument de à la mémoire des victimes des atrocités d'août 1914 », Bel-Memorial, 1920 (HAMOIR Philippe http://www.bel-memorial.org/cities/liege/sprimont/lince_mon_vict_civiles_aout_1914.htm) / « Grand-Hallet. Monument aux morts et aux combattants des deux guerres », Bel-Memorial, s.d. (THYRION Jean-Marc http://www.bel-memorial.org/cities_liege_2/grand_hallet/grand_hallet_mon_deux_guerres.htm) / « Monument interallié à Liège », 1937 © Province de Liège / « Colonne du Congrès Bruxelles, base du monument, Tombe du Soldat inconnu et flamme éternelle, Liberté d'enseignement (gauche), Liberté d'association (centre), Liberté des cultes (droite) », Wikimedia Commons, s.d., licence CC BY-SA 3.0 (USER:BEN2 http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Colonne_du_Congr%C3%A8s_Bxl.04.JPG) / « Passants, découvrez-vous ici repose le soldat inconnu », Wikimedia Commons, s.d., licence CC BY-SA 3.0 (GURRAM Murali Mohan, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CONGRESS_COLUMN-BRUSSELS-Dr._Murali_Mohan_Gurram_\(10\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CONGRESS_COLUMN-BRUSSELS-Dr._Murali_Mohan_Gurram_(10).jpg))