

Dix-neuf ans après son indépendance et seulement neuf ans après qu'ait été imprimé en Angleterre le premier timbre-poste de l'histoire, la Belgique émet le 1^{er} juillet 1849 ses premiers timbres à l'effigie de Léopold I^{er}.

À cette époque, les timbres n'ont pas encore acquis la dimension culturelle qu'on leur connaît aujourd'hui et présentent les portraits du monarque comme sur le côté « face » des pièces de monnaie.



Le monument Mérode

En octobre 1914 sont émis des timbres à surtaxe¹ au profit de la Croix-Rouge. Pour illustrer une de ces séries, le choix d'honorer la mémoire de Frédéric de Mérode n'est certainement pas innocent. Via ce héros de la noblesse princière mort pour la patrie lors de la Révolution de 1830, la Belgique envoie à l'envahisseur allemand un premier message patriotique clair : non seulement la Belgique ne capitulera pas, mais son Roi ira au combat !

Plus tard, en 1915, une autre série de quinze timbres est mise en cours au bureau des postes belges de Sainte-Adresse (Le Havre) où le gouvernement belge s'est installé ; elle représente le Roi, mais aussi des villes martyres telles qu'Anvers, Dinant, Louvain, Furnes et Ypres, sans oublier un timbre consacré aux campagnes antiesclavagistes au Congo. Au même moment, en territoire belge occupé, ce sont des timbres allemands surchargés du mot « Belgen » qui sont utilisés...

En 1919, la Belgique philatélique célèbre la Libération : elle émet d'abord un timbre consacré au Perron liégeois, puis elle honore son « Roi-Chevalier » par la production d'une impressionnante série de quatorze timbres, aujourd'hui devenus mythiques, présentant le roi Albert I^{er}, casqué et portant son uniforme de Chef des Armées.

Ainsi, à l'instar des pièces de monnaie en or, des porcelaines, des boîtes de biscuits ou encore des cartes postales à l'effigie du roi, les émissions de timbres-poste contribuèrent au phénomène d'identification et au culte de la personnalité que le peuple belge vouait à son souverain.



Le Roi Albert casqué



Le Perron de Liège

¹ Un timbre à surtaxe ou timbre de bienfaisance est un timbre-poste dont la valeur faciale est accrue d'un supplément reversé à une œuvre d'entraide.