



Province
de Liège

CENTRE D'EXPRESSION ET DE CREATIVITÉ 2024



**CENTRE
D'EXPRESSION
ET DE
CRÉATIVITÉ
2024**





ÉDITORIAL

Les Métiers d'Art attirent toujours autant. Les formations dispensées par la Province de Liège via son Centre d'Expression et de Créativité en témoignent avec des demandes d'inscriptions en croissance depuis quelques années. Les participants viennent sans doute y chercher l'excellence technique susceptible de les faire embaucher dans un atelier, mais ils sont aussi en quête d'une « profession passion » capable de donner du sens à leur travail et parfois même à leur vie.

Il faut dire que les Métiers d'Art offrent de nombreux atouts. La perspective d'exercer une activité faisant appel à la créativité et à la sensibilité artistique apparaît propice à l'épanouissement personnel. Le travail en équipe, le sens de l'innovation, la participation à des projets valorisants peuvent aussi séduire, tout comme l'importance du travail de la main et du contact avec la matière dans une société de plus en plus dématérialisée.

Le secteur permet aussi de travailler dans de petites structures, à taille humaine, ou d'être indépendant et de créer son entreprise, de quoi répondre aux aspirations de la nouvelle génération avide de liberté.

La Province de Liège agit au quotidien pour soutenir toutes ces formes de création et de transmission de savoir-faire. Le programme des ateliers se veut être le reflet de ces objectifs comme vous pourrez le constater en parcourant cette brochure. En organisant ces formations, la Province de Liège souhaite renforcer la pérennisation et le développement des Métiers d'Art. Leur avenir en dépend.

Je remercie les professionnels des Métiers d'Art qui ont participé à l'élaboration du programme 2024 et qui transmettent avec passion leurs connaissances et savoir-faire au bénéfice de tout un secteur.

Le Député provincial - Président

TABLE DES MATIÈRES



Éditorial.....	2-3
Table des matières.....	5

Taille douce ornementale animalière sur supports métalliques	6-7
---	-----

Modélisme d'arsenal	8-9
---------------------------	-----

Marionnettes de table.....	10-11
----------------------------	-------

Marionnettes et sculptures à partir de matériaux de récup'	12-13
---	-------

Cosplay	14-15
---------------	-------

Calligraphie.....	16-17
-------------------	-------

Restons Courtois	18
Bulletin d'inscription	19
Renseignements pratiques et coordonnées	23

TAILLE DOUCE ORNEMENTALE, ANIMALIÈRE SUR SUPPORTS MÉTALLIQUES

20 jours (module débutants)
+ 21 jours (module spécialisation)
41 jours, soit 164 heures

2 MODULES

Objectif principal

Cette formation, plus technique qu'artistique, est issue des techniques utilisées en gravure sur armes. Elle est centrée sur l'apprentissage de la taille-douce et peut déboucher sur trois autres techniques spécifiques, à savoir :

- le fond-creux ;
- l'incrustation de métaux dans l'acier ;
- la ciselure (sculpture en deux dimensions sur acier).

Il s'agit d'une initiation à ces différentes techniques pour mener à la réalisation d'ornementations simples et diverses, de gravure d'animaux et de la gravure spécifique à la bijouterie.

Encadrement

Pierre DÔME, maître graveur

Participants

6 par module

Prix

100 € par module

Dates, horaires et lieux

Module 1 : Débutant 84 heures

Du 9 janvier au 25 juin 2024

Le mardi de 17h30 à 21h30

Au CEC Chiroux

Rue des Croisiers, 15 à 4000 Liège

Calendrier

Janvier : 9, 16, 23, 30

Février : 6, 20

Mars : 12, 19, 26

Avril : 2, 9, 16, 23

Mai : 14, 21, 28

Juin : 4, 11, 18, 25

Dates, horaires et lieux

Module 2 : Spécialisation 80 heures

Du 11 janvier au 27 juin 2024

Le jeudi de 17h30 à 21h30

Au CEC Chiroux Liège

Rue des Croisiers, 15 à 4000 Liège

Calendrier

Janvier : 11, 18, 25

Février : 1, 8, 15, 22

Mars : 14, 21, 28

Avril : 4, 11, 18, 25

Mai : 16, 23, 30

Juin : 6, 13, 20, 27



FORMATION EN MODÉLISME D'ARSENAL

5 jours, soit 35 heures

Objectif de la première année

Réaliser une arcasse (partie arrière d'une coque) en charpente miniature sur base de la monographie de *l'Aurore*, corvette négrière de Nantes, fin du XVIII^e siècle, ouvrage de référence faisant partie de la collection « Archéologie Navale Française ».

Cette pièce imposée rassemble la plupart des difficultés qu'un modéliste pourrait rencontrer au cours de la réalisation d'une charpente navale complète en bois ; cette approche du sujet applique le vieil adage selon lequel « qui peut le plus peut le moins ».

Selon les capacités et la motivation de chacun, l'œuvre pourra parfaitement être finalisée avant l'échéance de la fin de l'année civile...

À partir du moment où cette pièce d'épreuve sera réalisée de manière satisfaisante, l'apprenti(e) charpentier de marine pourra explorer un nombre considérable de possibilités en vue d'entreprendre son propre modèle en pleine connaissance de cause et en totale liberté.

Objectif de la seconde année

Pour les participant(e)s ayant réussi leur arcasse, nous leur proposons la réalisation d'une proue (avant du modèle) ainsi que certains aménagements intérieurs.

Pour ceux qui auront déjà choisi un modèle personnel, nous encadrerons sa mise en chantier et son bordage.

Objectif de la troisième année

Initiation à la sculpture en bas-relief, puis en ronde-bosse et fabrication de cordages à trois torons au moyen d'une mini-corderie mécanisée.

Encadrement

Henri DEFRESNE, président de l'ASBL AMArsenal, accompagné d'un second formateur, membre de l'ASBL.

Participants

10 (pour des raisons de sécurité et d'accès aux machines)

Matériel à apporter

De la bonne humeur et de la bonne volonté, un peu de patience et beaucoup de feu sacré ; un manche de bistouri n°3 muni d'une lame 10A. À défaut, un scalpel ou un couteau Exacto.

Prix

80 €

Dates, horaires et lieux

Du 3 février au 1^{er} juin 2024

Les samedis de 9h à 12h et de 13h à 17h

Au CEC Liège Chiroux

Rue des Croisiers, 15 à 4000 Liège

Calendrier

Février : 3

Mars : 2

Avril : 6

Mai : 4

Juin : 1



MARIONNETTES DE TABLE EN ARGILE AUTO-DURCISSANTE

10 jours, soit 80 heures

Ces marionnettes, dont les têtes sont façonnées en argile auto-durcissante, sont destinées à être manipulées sur une table. Elles sont mobiles, du moins en partie : tête et mains, parfois jambes également.

Leurs corps auto-portés très stables permettent de « jouer » plusieurs marionnettes à la fois, par le même marionnettiste.

Objectifs principaux

- Construire plusieurs marionnettes de table.
- Découvrir l'argile sans cuisson (auto-durcissante).
- Modeler à votre guise : ajouter, retirer, recommencer... ou la liberté sans contrainte de résultat immédiat et de temps.
- Réaliser un visage humain en s'inspirant d'une photo, d'un croquis.
- Garder les bonnes proportions. C'est quoi un canon ?
- Découvrir différentes fabrications de corps : le corps en sac, en bois ou récup.
- Assembler les éléments de la marionnette.
- Habiller (découverte de la machine à coudre) et mettre en couleur.
- Manipuler la marionnette, vous apprendrez les bases pour l'animer.
- Cours faisant partie de la formation :
 - Historique de la marionnette.
 - Aperçu des différents types de marionnettes : techniques de manipulation et matière.

Encadrement

Compagnie **Sandra PROES** / La Source ASBL

Participants

10

Prix

200 € (matériel non compris)

Dates, horaires et lieux

Du 29 mars au 14 juin 2024

Le vendredi de 9h à 17h

Au B3

Espace mutualisé

Place des Arts, 1 à 4020 Liège

Calendrier

Mars : 29

Avril : 5, 12, 19, 26

Mai : 17, 24, 31

Juin : 7, 14



MARIONNETTES ET SCULPTURES À PARTIR DE MATÉRIAUX DE RÉCUP'

10 jours, soit 80 heures

À partir de matériaux de récupération de toutes sortes (PMC, bouchons, capsules, résiduel, destinés au recyparc, etc.), nous réaliserons plusieurs pièces : quelques marionnettes de table, mais aussi une sculpture plus volumineuse.

Objectifs principaux

- Construire plusieurs marionnettes de table en matériaux de récup.
- Réaliser une sculpture plus volumineuse.
- Apprendre à créer avec « ce qu'on a sous la main ».
- Identifier les formes, les combinaisons possibles pour faire apparaître un visage, le corps d'un humain ou d'un animal non humain.
- Utiliser des outils de type « Dremel », visseuse, foreuse, etc.
- Couper, coller et s'adapter selon les matières, assembler.
- Manipuler la marionnette de table, vous apprendrez les bases pour l'animer.

Encadrement

Compagnie **Sandra PROES** / La Source ASBL

Participants

10

Prix

200 € (matériel non compris)

Dates, horaires et lieux

Du 4 octobre au 20 décembre 2024

Le vendredi de 9h à 17h

Au B3

Espace mutualisé

Place des Arts, 1 à 4020 Liège

Calendrier

Octobre : 4, 11, 18

Novembre : 8, 15, 22, 29

Décembre : 6, 13, 20



COSPLAY

5 jours, soit 35 heures

Passionné par la sculpture et les jeux vidéo, Jimmy Gilis, aussi connu comme « Hartigan Cosplay », a réussi à allier ses deux grandes passions dans une pratique artistique réunissant ces deux domaines : le Cosplay. C'est dès l'adolescence qu'il commence son apprentissage artistique qu'il continue lors de ses études supérieures, et il s'oriente rapidement vers l'enseignement.

Technicien et créatif, il se lance en 2016 dans le Cosplay et accessoires divers avec un succès et une reconnaissance assez immédiate. Champion de la Comiccon de Bruxelles et de la Blizzconline 2021 (en Californie), il réalise commandes, créations personnelles et rendus réalistes pour des projets variés (éditeur de jeux vidéo, théâtre, jeu de rôle grandeur nature, film, etc.). C'est avant tout un grand perfectionniste qui aime transmettre l'amour de son travail et accompagner les autres dans leurs créations.

Lors de l'atelier d'initiation au cosplay, vous allez appréhender avec « Hartigan Cosplay » et, en fonction de vos envies, les manières les plus répandues pour créer un élément de costume de votre choix grâce à différents savoirs et savoir-faire :

- le travail de la « mousse EVA » pour les formes inorganiques (patronage, découpe, thermoformage, collage à la colle néoprène, ponçage, sous-couche et mise en couleur) ;
- le travail de la « foamclay » pour les formes organiques (modelage, texturage, ponçage, sous-couche et mise en couleur) ;
- le travail de la mousse de garnissage pour les prothèses musculaires.

Réalisez la hache de Kratos, l'épée de Dehya, le casque de Sauron, les poings de Katsuki, le masque de la princesse Mononoké, ou un design original... Le choix vous appartient !

Encadrement

Hartigan cosplay (Jimmy Gilis)

Participants

10 (entre 11 et 18 ans)

Prix

200 € par semaine (matériel compris)

Dates, horaires et lieux

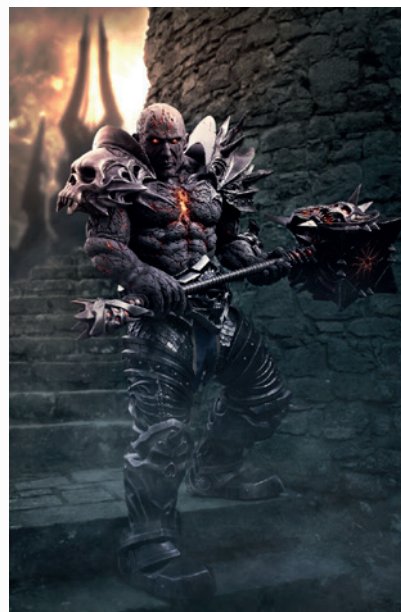
La semaine du 29 avril au 3 mai 2024
du lundi au vendredi de 9h à 16h

La semaine du 21 au 26 octobre 2024
du lundi au vendredi de 9h à 16h

Au B3

Espace Mutualisé

Place des Arts, 1 à 4020 Liège



CALLIGRAPHIE

18 jours, soit 36 heures

Objectif principal

Lors de cet atelier, je vous propose de découvrir le geste lent de la calligraphie.

Le tracé de la lettre est un art millénaire qui apporte la relaxation. Un geste oublié dans notre société en effervescence.

Je vous proposerai la découverte de différents alphabets historiques et modernes, mais également la création de tableaux, la composition, le jeu des couleurs...

Et puis surtout, je vous inviterai à découvrir toutes les possibilités qu'offre la calligraphie dans notre société. Ce n'est pas un art ancien uniquement, il peut être très moderne, la calligraphie se développe encore de nos jours avec de nouveaux outils.

Encadrement

Valérie HALIN

Participants

Minimum 6 et maximum 10

Prix

150 € par module (matériel non compris)

Dates, horaires et lieux

Du 6 février au 17 décembre 2024

Le mardi de 10h à 12h

Au B3

Espace mutualisé

Place des Arts, 1 à 4020 Liège

Calendrier

Février : 6, 20

Mars : 5, 19

Avril : 9, 23

Mai : 14, 28

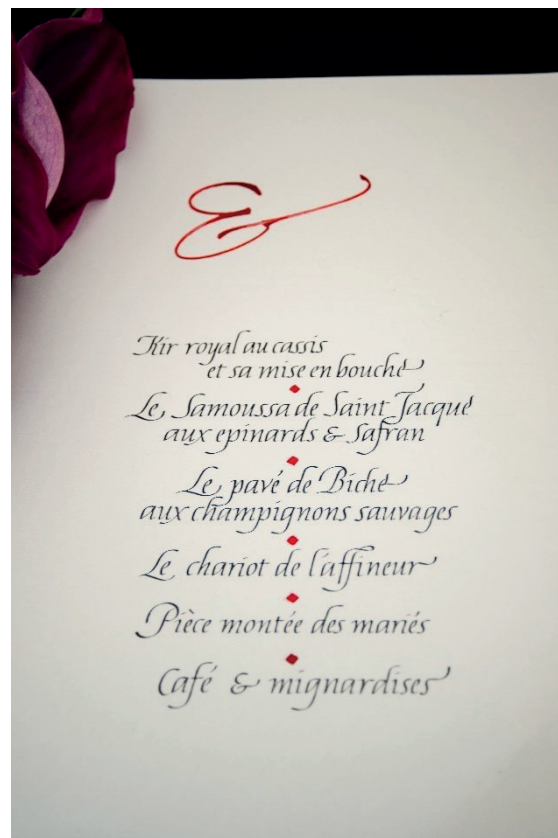
Juin : 11, 25

Septembre : 3, 10

Octobre : 1, 15

Novembre : 5, 19

Décembre : 3, 17



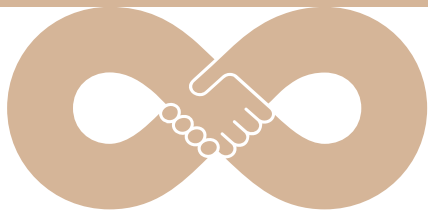
RESTONS COURTOIS

Chers participants,

L'équipe CEC est particulièrement soucieuse du bien-être et de la sécurité de tout un chacun.

C'est pourquoi, en cas d'agression verbale ou physique commise à l'encontre d'un membre du personnel, d'un participant ou d'un formateur, elle se réserve expressément le droit de refuser l'accès à la formation (sans remboursement) à toute personne s'étant rendue coupable de tels agissements.

Merci pour votre compréhension.



BULLETIN D'INSCRIPTION

Après analyse des bulletins par les équipes d'encadrement, vous serez informé(e) par courrier de l'acceptation de votre candidature et des modalités de paiement.

Dès qu'un groupe sera constitué, vous devrez verser les frais d'inscription non-remboursables.

L'inscription sera effective dès réception de la totalité du montant. Celui-ci devra être versé avant la première séance de formation.

Les équipes d'encadrement s'octroient le droit de réaliser une évaluation de la formation, à la fin de chaque cycle, afin de vérifier le respect des critères qualitatifs. En cas de non-respect, la formation ne sera pas reconduite.

Le bulletin d'inscription (téléchargeable sur le site www.provincedeliege.be/culture/cec2021.pdf) est à renvoyer à :

*PROVINCE DE LIEGE
Service Culture, Section CEC
B3 – Place des Arts, 1
4020 Liège*

ou par courrier électronique à

cec@provincedelege.be

ou en ligne via l'adresse

www.provincedeliege.be/cec_formation/inscription



FORMATIONS CEC :

- Taille douce ornementale, animalière sur supports métalliques ~⁶
- Modélisme d'Arsenal ~⁸
- Marionnettes de table ~¹⁰
- Marionnettes et sculptures à partir de matériaux de récup' ~¹²
- Cosplay ~¹⁴
- Calligraphie ~¹⁶

M^{me} M.

Nom (en majuscules).....

Prénom

Lieu et date de naissance

.....

Rue.....

N°.....

Code postal.....

Localité.....

Tél.....

G.S.M.....

Email.....

.....

Études et formations

Citez ces formations, les institutions fréquentées et les dates

.....
.....
.....

Profession actuelle

Êtes-vous membre d'un groupe d'animation culturelle, d'un centre d'expression et de créativité ? Si oui, le(s)quel(s) ?.....

.....
Quelles y sont vos responsabilités ?.....

Quelles sont les expériences d'animation que vous avez développées jusqu'à ce jour et avec quel public ?.....

.....

Avez-vous des connaissances pratiques de techniques d'expression ? Si oui, lesquelles ?.....

.....

Motivation de votre inscription :

Votre demande d'inscription correspond à une volonté :

Cochez la ou les mention(s) utile(s)

- de recyclage dans le cadre de votre emploi
- d'élargir vos compétences en vue d'un emploi
- de recyclage comme bénévole dans le secteur de l'animation

Je soussigné(e).....

m'engage :

- à reporter dans l'un ou l'autre milieu culturel ou éducatif les connaissances acquises lors du (des) cycle(s) de formation
- à mettre à la disposition de la Province de Liège les travaux réalisés en formation dans la perspective de les exposer

Date et signature

CONTACTS



CEC

« Chiroux »

Rue des Croisiers, 15 (1^{er} étage) – 4000 Liège

B3

Espace mutualisé

Place des Arts, 1 – 4020 Liège

www.provincedeliege.be

Coordination CEC

Jean-Marc HAKIR

Place des Arts, 1

4020 Liège

+32 (0)4 279 53 07

Jean-marc.hakir@provincedeliege.be

Secrétariat

Carine REMY

Place des Arts, 1

4020 Liège

+32 (0)4 279 53 32

Carine.remy@provincedeliege.be

Graphisme

pierreyvesjurdant



Éditeur responsable

Province de Liège

Place Saint-Lambert, 18A

4000 Liège

www.provincedeliege.be

Tous droits de reproduction,
d'adaptation et de traduction
réservés pour tous pays.

D/2024/4540/35



CENTRE D'EXPRESSION
ET DE CREATIVITE

