



UPCYCLING

Recycler avec style

UPCYCLING

UPCYCLING
Recycler
avec style

Du 25 février au 25 juin 2022

Exposition à la

Maison des Métiers d'Art
de la Province de Liège

Rue des Croisiers, 7 – 4000 Liège

UPCYCLING Recycler avec style

Exposition Maison des Métiers d'Art 2022

Province de Liège

Direction artistique : **Giovanni Biasiolo**



Au lieu d'être spectateur passif de cette invasion de pollution, soyons acteur d'un spectacle de changement pour transmettre à toutes les générations à venir une autre façon de vivre.

– Giovanni Biasiolo.

Editeur responsable :

Province de Liège, Place Saint-Lambert 18A, 4000 Liège

Coordonnées :

Province de Liège - Secteur Métiers d'Art

Rue des Croisiers, 15 - 4000 Liège

04 279 53 32 - metiersdart@provincedeliege.be

www.provincedeliege.be/metiersdart

Communication :

Cellule communication Culture - Province de Liège

Crédits photos :

Benjamin Leveaux, Vincent Leonard, Christian Kerf, Giovanni Biasiolo, Judith Wirtzfeld, Denis Esser, Bernard Schoonbroodt, Phil Servais, Caroline Esser, Vincent Wilmotte, © *Defil'éco* tous droits réservés.

Graphisme :

Cellule communication Culture (Véronique Grubisic)

Achevé d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie provinciale en mars 2022

Imprimé sur papier certifié FSC (Forest Stewardship Council)



Province
de Liège

GIOVANNI BIASIOLO
HAÛTIERE CULTURE



DEFIL'ECO



ethias

L'Upcycling, un nouvel art de vivre

La Province de Liège a souhaité braquer les projecteurs sur une tendance très actuelle, à savoir la récupération et le recyclage dans le secteur de la mode. Sous l'appellation générique «Upcycling», ce ne sont pas moins de deux expositions qui seront proposées : l'une, à la Maison des Métiers d'art, s'intitule « Recycler avec style » et l'autre, à la Design Station, nous invite à découvrir « Derrière l'œuvre... *une histoire* ».

L'upcycling ou 'recyclage par le haut', est une manière particulièrement noble de donner une seconde vie aux objets que nous n'utilisons plus. En les conservant dans leur état d'origine, nous nous rappelons de leur existence, tout en leur insufflant une nouvelle énergie. La créativité s'en trouve décuplée.

Mais le choix du thème du recyclage comme fil conducteur de cette exposition correspond aussi à la volonté de la Province de Liège de poser un regard sur l'évolution des sociétés industrielles. La présence massive du système de la *fast fashion* montre encore à quel point, malgré un travail de sensibilisation présent dans notre société,

nous devons nous battre pour faire changer le mode de production de la mode et permettre un mode de consommation durable aux citoyens. C'est par l'encouragement d'initiatives telles que celles à l'œuvre dans ces deux expositions, que la Province de Liège promeut une fabrication d'objets de mode, dans le respect de l'environnement et des travailleur.euse.s du secteur en incluant une dimension sociale à son action.

La Province de Liège a confié la direction artistique au styliste Giovanni Biasiolo qui, au travers de *Defil'éco*, associe dans un concept unique les professionnels de la mode et plusieurs associations à but social. Il est important que des dynamiques collectives permettent de développer ensemble une critique. Transformer la matière ne saurait être neutre, car, au-delà d'une activité créative, elle constitue également des pistes de réinsertion et de développement de projets à une échelle plus personnelle. « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme » disait Antoine Lavoisier, un des précurseurs de la chimie moderne (18^{ème} siècle).

Ce leitmotiv de l'Upcycling offre de nouvelles opportunités que s'approprient les créateurs tels Dame B.A, Les archers aquatiques, Lucie Chaptal, Marie-Louise Cordier, Tom Gobels, Anne-Marie Herbillon, Lucie Poumay, Eva Broze, Bruno Caruso, Denis Lentini, Amalia Mokas, aux côtés de divers groupes de travail du monde associatif.

Que tous ces créateurs néophytes ou professionnels ici présents soient vivement remerciés et encouragés pour leur talent.

Le Président du Collège provincial

Préambule

A travers cette démarche artistique, nous voulons sensibiliser le public à poser un regard différent sur ce qui nous entoure et en particulier sur ce que nous jetons.

L'Art est un langage

L'Art peut sensibiliser

L'Art peut surprendre

Il est possible de faire passer un message, de faire comprendre quelque chose, et de se dire que tout est possible.

Ne jetons plus ! Recyclons ! Protégeons notre environnement !
Protégeons notre planète !

VOUS AVEZ DIT UPCYCLING ?

L'industrie de la mode est très polluante, ce n'est plus à démontrer : émission de carbone, surconsommation d'eau (il faudrait 2.500 litres pour fabriquer un seul tee-shirt), sans parler de l'abattage de millions d'arbres utilisés dans la fabrication de la rayonne ou de la viscose...

L'upcycling, apporte de la valeur ajoutée à un objet, une matière ou encore un déchet en le détournant de son usage premier. Il s'inscrit dans une démarche durable : grâce à lui, on évite de jeter.

Avec l'upcycling, on prend un objet tel quel et on le revalorise, sans dépenser d'énergie supplémentaire pour déconstruire la matière disponible. Son intérêt premier est donc son impact positif sur l'environnement. Le but étant de concevoir un nouvel objet à partir d'un autre déjà existant, nul besoin de créer de la matière et donc de puiser dans des ressources naturelles.

Par ailleurs, il permet de réduire la production de déchets : des chutes de cuir se transforment en portefeuilles, des palettes de chantier en salons de jardin ou encore, des vieux pulls en oreillers.

Véritable mouvement écologique, l'upcycling est aussi une manière simple et ludique – parfois même inconsciente – d'éviter la déchetterie à des objets qui n'ont pas encore dit leur dernier mot !

Dans une société de surconsommation où l'on jette pour racheter à l'identique et où l'obsolescence programmée fait partie de notre quotidien, maximiser l'utilité des objets du quotidien et allonger au maximum le cycle de vie des produits permet de prouver au monde que faire du neuf avec du vieux, c'est possible et c'est beau !

L'aspect économique n'est pas non plus à négliger. L'upcycling s'inscrit dans le mouvement de l'économie circulaire : le troc, la seconde main, les applis comme Vinted, les friperies ont de beaux jours devant eux.

Nous voulons une mode apaisée, belle et bonne pour les gens qui la créent, la fabriquent, la portent, et pour la planète qui nous accueille toutes et tous (Catherine Dauriac, coordinatrice de Fashion Revolution France).

Buy less, choose well, make it last (Achetez moins, choisissez mieux et faites-le durer - Vivienne Westwood).

Le vêtement le plus écologique est déjà dans ton vestiaire (Orsola de Castro, styliste).

DEFIL'ECO, quand création rime avec récupération

Tout le monde l'admet, il s'agit d'un tournant fondamental, qu'il soit économique, sociétal, environnemental, technologique... Il est impératif de mettre en œuvre des projets qui répondent à nos besoins d'aujourd'hui, des projets citoyens.

C'est pourquoi l'asbl Assistance à l'Enfance, souhaitant valoriser son magasin de seconde main, a décidé en 2013 d'organiser un défilé de silhouettes basées sur la récupération mais avec un concept inédit : présenter des créations originales réalisées, d'une part, par des étudiants, des créateurs et des stylistes professionnels et, d'autre part, par des binômes d'associations qui n'ont pas l'habitude de travailler ensemble, ni même de se rencontrer. C'est ainsi qu'est né **Défil'éco**.

Grâce à la direction artistique menée de main de maître par Giovanni Biasiolo, cette collaboration de centaines de personnes d'horizons différents (des personnes victimes d'un handicap, d'autres en réinsertion sociale, des jeunes, des personnes en maisons

de repos, des participants issus de cultures diverses...) aboutit à un spectacle haut en couleur de silhouettes qui sortent du domaine du « portable » et qui sont chacune de véritables œuvres d'art résultant de plusieurs mois de travail intense et d'utilisation de matériaux de récupération inattendus.

Rencontrer d'autres acteurs du changement dans un projet artistique, social et citoyen - sensibiliser le grand public au développement durable et à la solidarité - développer les capacités artistiques et la réflexion des créateurs professionnels ou amateurs sur les questions de consommation - mobiliser, de façon solidaire, le monde associatif, politique et économique autour de l'art et de la récupération... sont autant d'objectifs développés par *Défil'éco*.

Et c'est tout naturellement que cette volonté de tisser des liens, de mettre en valeur l'artisanat social, la créativité de personnes parfois peu sensibilisées à la culture a rencontré la volonté de la Province de Liège de mettre en lumière les Métiers d'Art d'Excellence, au service d'un monde meilleur.

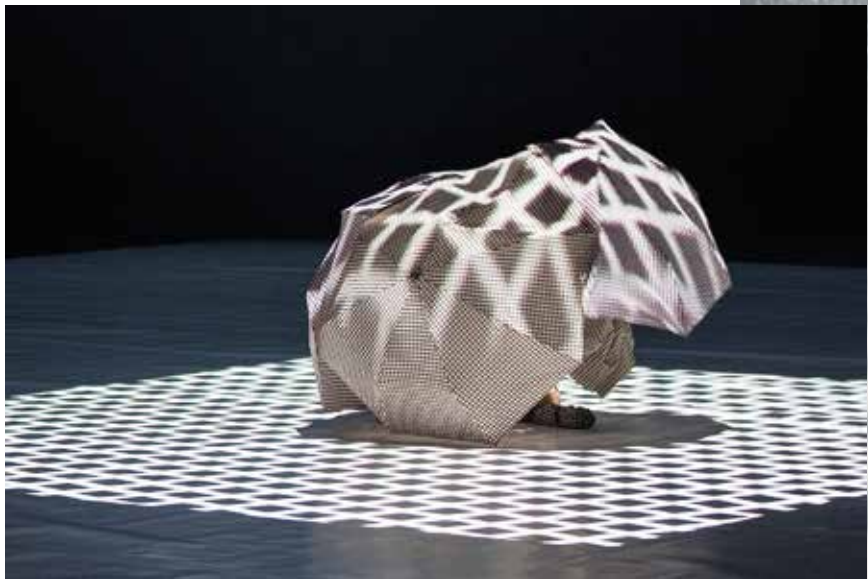
CRÉATEURS

LA BULL'DINGUE	Giovanni Biasiolo
CPAS VERVIERS	Dame B.A.
ECOLES FPS	
ESPACE DIFFERENCE	Les Archers aquatiques
EESCFV MOSAIQUE	Lucie Chaptal
GRAFFITI	
GAMS BELGIQUE	Marie-Louise Cordier
LE GASS	
LA LUMIERE	Tom Gobels
MAISON DES FEMMES D'ICI ET D'AILLEURS	Anne-Marie Herbillon
MAISON DES JEUNES JET TILFF-ESNEUX	
REGIE DE QUARTIER HAVRE-SAC	Lucie Poumay
SIS du CPAS ESNEUX	
SOLIDARIS	
SRG BEAUMONT St MICHEL	
VAL MOSAN	

THINK REC YCLE

Matériaux : Parapluies.

Créateur : GIOVANNI BIASIOLO



DAME NOIRE

Matériaux : Chambres à air.

Créatrice : **DAME B.A.**

DEFIL'ECO #4



LE 7^e CONTINENT

Matériaux : Jouets, tentes d'enfants, rideau de douche, passoire.

Créateurs : LES ARCHERS AQUATIQUES
DEFIL'ECO #4



WILDER

Matériaux : Jeans.

Créatrice : LUCIE CHAPTAL

DEFIL'ECO #4



SACRE DU PRINTEMPS

Matériaux : Chutes de papier d'imprimerie.

Créatrice : **MARIE-LOUISE CORDIER**
DEFIL'ECO #4



DEUTSCHE PUZZLES

Matériaux : Manteau, puzzle.

Créateur : TOM GOBELS

DEFIL'ECO #2



BALADE DANS LE JARDIN

Matériaux : Imper, arrosoirs, bottes de jardinier.

Créatrice : ANNE-MARIE HERBILLON
DEFIL'ECO #4



CLASH COAT

Matériaux : Pulls maille.

Créatrice : LUCIE POUMAY

DEFIL'ECO #3



THE CHAIR

Matériaux : Chambre à air de camion.

Créateur : **YAHIA BENOTMANE**
REGIE DE QUARTIER HAVRE-SAC



VOYAGE EN ALASKA

Matériaux : Pulls, raquettes, colsons, structure landau, fourrure, os.

Créateurs : REGIE DE QUARTIER HAVRE-SAC et LA BULL'DINGUE

DEFIL'ECO #2



VOYAGE A CUBA

Matériaux : Soutiens-gorge, cintres métal, bas nylon.

Créateurs : REGIE DE QUARTIER HAVRE-SAC et
CPAS VERVIERS
DEFIL'ECO #3



THE CHAIR

Matériaux : Journaux.

Créateur : JEROME JONGEN
REGIE DE QUARTIER HAVRE-SAC

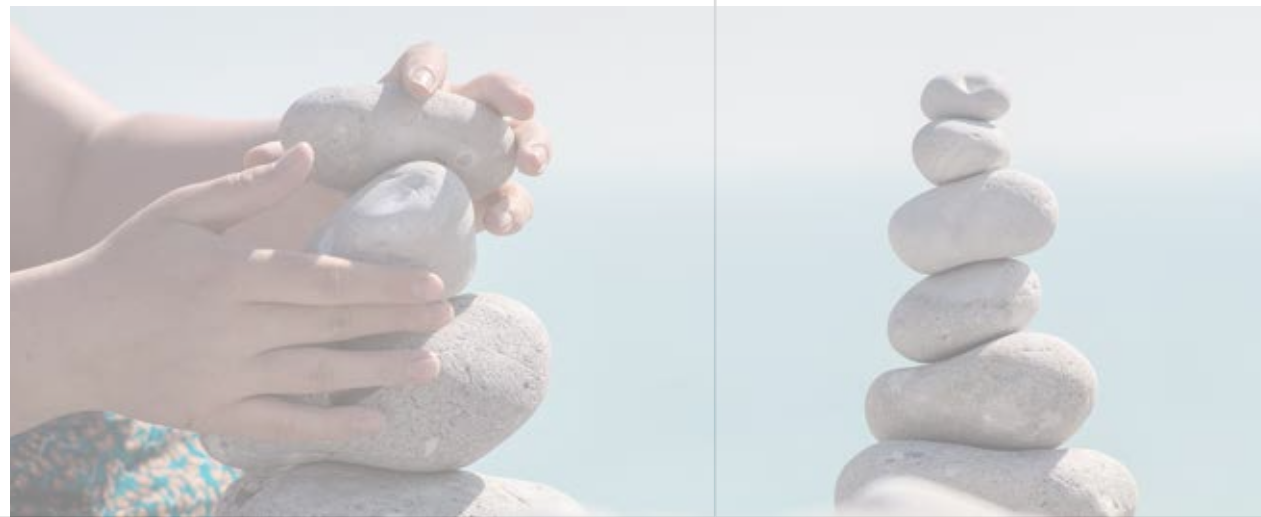


VOYAGE EN CHINE

Matériaux : Pantalons de ski, pulls, pantalons,
pyjamas, bas nylon, tapis de sol.

Créateurs : **ESPACE DIFFERENCE,**
SOLIDARIS et Écoles FPS

DEFIL'ECO #4



VOYAGE AU TIBET

Matériaux : Ceintures cuir, rideau, peignoir,
sous pull, canards.

Créateurs : REGIE DE QUARTIER HAVRE-SAC,
GAMS BELGIQUE et EESSCFV MOSAIQUE
DEFIL'ECO #4



VOYAGE EN SUEDE

Matériaux : Pinces à linge, casque vélo, fermetures à glissières, déco.

Créateurs : Écoles FPS et LA LUMIERE
DEFIL'ECO #3



VOYAGE EN INDONESIE

Matériaux : Vêtements, tapis de gym,
ronds de serviettes, sacs de riz.

Créateurs : Écoles FPS et GRAFFITI
DEFIL'ECO #1



THE CHAIR

Matériaux : Bouchons plastique.

Créateur : **GREGORY DUFAY**
REGIE DE QUARTIER HAVRE-SAC



VOYAGE EN EGYPTE

Matériaux : Guêtres en cuir, chaines, bottines, pièces de monnaie.

Créateurs : SIS du CPAS ESNEUX et MAISON DES JEUNES JET TILFF-ESNEUX
DEFIL'ECO #4



DEFIL'ECO #4 - Photo Vincent Lecourt - Mise en la Rue Erasmus - B.A. - Copie de l'artiste.



VOYAGE EN SUEDE

Matériaux : Fermetures à glissières (zips),
sacs plastique.

Créateurs : Écoles FPS et LA LUMIERE
DEFIL'ECO #3



VOYAGE AU SENEGAL

Matériaux : Lanières de plastique tissées.

Créateurs : LA LUMIERE et
SRG BEAUMONT St MICHEL

DEFIL'ECO #1



VOYAGE AUX ILES COMORES

Matériaux : Cravates, chaussures, boutons,
soutiens-gorge.

Créateurs : Écoles FPS et MAISON
DES FEMMES D'ICI ET D'AILLEURS
DEFIL'ECO #2



VOYAGE EN EGYPTE

Matériaux : blocs Lego.

Créateurs : SIS du CPAS ESNEUX
et MAISON DES JEUNES JET
TILFF-ESNEUX
DEFIL'ECO #4



VOYAGE EN INDONESIE

Matériaux : Sacs de riz, feutrine, paille,
perles de moustiquaire.

Créateurs : Écoles FPS et GRAFFITI
DEFIL'ECO #1



VOYAGE AU RWANDA

Matériaux : Figurines, bidon en plastique, crocs, t-shirts.

Créateurs : LA LUMIERE, Le GASS et
Le VAL MOSAN
DEFIL'ECO #4



Defil'eco4 Rwanda - Photos Vincent Leemast - Make up La Rose Estivante - D.A. - Giverni Realisatio.



THE CHAIR

Matériaux : Tapis de douche, laine.

Créatrice :

MONTSERRAT GONZALEZ SANCHEZ

REGIE DE QUARTIER HAVRE-SAC



**“ La folie est de toujours
se comporter de la même
manière et de s'attendre à
un résultat différent ”**

- Albert Einstein.



“ Il est temps de changer notre mode de vie : RIEN NE SE JETTE, TOUT SE RECYCLE ! ”

