

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 3 mars 2023

La femme au théâtre de marionnettes Province de Liège – Musée de la Vie wallonne

En tant que Musée d'ethnographie et de société, le **Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège** a pour mission d'aborder des problématiques actuelles, tant dans ses expositions temporaires que dans sa programmation culturelle.

Dans cet esprit, le **théâtre de marionnettes** du Musée de la Vie wallonne mène depuis ces dernières années une réflexion sur le contenu de sa programmation afin de suivre les évolutions qui s'opèrent dans la société.

Rappelons que le théâtre du Musée perpétue l'art de la marionnette liégeoise et le répertoire traditionnel dans un cadre authentique **depuis 1931**.

Les codes qui régissent cette pratique théâtrale existent depuis le 19^e siècle. Si l'écriture et les sujets traités dans les pièces ont évolué au fil des décennies pour répondre aux attentes des spectateurs, certains aspects évoluent plus lentement. C'est le cas pour les rôles des personnages féminins et la présence féminine de manière générale dans les théâtres de marionnettes.

Si dans certains spectacles traditionnels du théâtre de marionnettes liégeoises, des personnages féminins ont déjà joué des rôles habituellement donnés aux hommes, comme des femmes chevaliers par exemple, celles-ci étaient vues comme des exceptions. Elles pouvaient être « chevaliers » parce qu'elles étaient différentes des autres femmes. La plus connue, **Bradamante**, héroïne de l'univers de Roland amoureux, était armée d'une lance magique qui lui permettait de désarçonner facilement ses adversaires.

Univers historiquement masculin, empreint de stéréotypes issus des mentalités d'une certaine époque, le théâtre se transforme depuis quelques années. Les rôles des personnages féminins changent, développent des personnalités plus affirmées et assument d'avantage des rôles importants dans le déroulement de l'intrigue jusqu'à tenir le premier rôle dans certains spectacles !

C'est le cas pour la pièce « **La femme chevalier** » qui sera proposée au théâtre du Musée de la Vie wallonne le **8 mars** prochain et qui aborde l'égalité homme/femme, dans le cadre de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes.

Dans ce spectacle, le public découvrira les aventures de Clara, fille d'un duc, qui souhaite devenir chevalier depuis son plus jeune âge. Malheureusement, les règles en vigueur dans le duché ne permettent pas aux femmes d'accéder à cette fonction militaire. Bien décidée à prouver sa valeur, Clara va enfreindre les conventions pour participer à un tournoi de chevalerie sous une fausse identité.

« La femme chevalier » s'inscrit dans une volonté du Musée de la Vie wallonne d'aborder des sujets contemporains via son théâtre de marionnettes. D'autres thématiques sont

d'ailleurs développées chaque année, comme par exemple « La mare aux déchets », un spectacle qui parle du tri des déchets, de pollution et des conséquences climatiques engendrées par cette dernière dans le cadre d' « Ordures, l'expo qui fait le tri », actuellement présentée au Musée.

Si les mentalités évoluent sur scène, il en va de même en coulisses. En effet, les *plankets* (aidants du marionnettistes) ne sont aujourd'hui plus uniquement masculins. Des femmes ont pris place derrière le rideau pour donner vie aux marionnettes.

Sur et hors scène, le Musée dépoussière les codes du théâtre de marionnettes. Ce qui n'est pas pour déplaire à cette chère Nanesse !

Musée de la Vie wallonne – Province de Liège

Cour des Mineurs

4000 Liège

www.viewallonne.be

www.facebook.com/museeviewallonne

Contact presse

Ludovic Modave

ludovic.modave@provincedeliege.be

04/279.20.33